

SANT JOAN

BOLLETI INFORMATIU

PRENSA
CORTONA

Nº - 108 - OCTUBRE 1.981



Sumario

SANT JOAN

- 1.- Festa d'es Botifarró
- 2.- L'escola:
 - Comença l'escola
 - Escola de balls
 - Biblioteca
- 3.- Municipalfas
- 4.- Sabieu que...
- 5.- La Parròquia:
 - Corresponsabilitat a l'Església
 - Moviment parroquial
- 6.- Temes agrícoles
- 7.- Conservació de la naturalesa
- 8.- Esport
- 9.- Una de cal, otra de arena...
- 10.- Un racó pels adolescents:
 - "Endevant, amics"
- 11.- Entrevista:
 - Conversa amb l'amo En Biel de S'Hos-
talet
- 12.- Sanitat: Asociación española contra el cáncer
- 13.- Lletres:
 - Geografia lírica I.
 - L'Intimisme poètic de Guillem Colom
 - Nova publicació
- 14.- The Country News
- 15.- Mirau què hem trobat
- 16.- Parlem de música:
 - La música en el segle XX
- 17.- Sección Juvenil
- 18.- Teranyines
- 19.- Pasatiempos.

NOTAS DE REDACCION

Las opiniones manifestadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores pero no necesariamente la de los que en él trabajamos.

Los artículos escritos en catalán o mallorquín, son reproducción literal de sus originales, no haciéndose, esta redacción responsable de las faltas que en ellos pudieran existir.

BOLETIN INFORMATIVO DEL "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN".-

DEPOSITO LEGAL P.M. 2 - 1979

Imprime APOSTOL Y CIVILIZADRO, Petra

C/ Princesa, nº 24

Nº - 108 - OCTUBRE 1.981

EQUIPO DE REDACCION Y COORDINACION DEL BOLETIN.-

DIRECTOR.- Rosa Sastre Juan.

Amador Bauzá Galmés
Juan Bauzá Roig
Juan Bauzá Matas
Antonia Costa Bauzá.
Carlos Costa Salom.

COLABORADORES :

Amador Bauzá Galmés
Bartolomé Bauzá Jaume
Juan Bauzá Matas
Juan Bauzá Roig
Antonia Costa Bauzá
Carlos Costa Salom
Gabriel Ferriol
Miguel Florit Huguet
Miguel Fuster
Juan Gayá Matas
Miguel Gayá
José Mas Llaneras
Catalina Mas Munar
Vicente Millán
Catalina Pocoví
Magdalena Rubí
Sananjot
Sección Juvenil
Tofol
Juan Matas

PORTADA: Magdalena Rubí Riera.

FESTA D'ES BUTIFARRO

Fa 14 anys, un grup de joves santjoaners, associats baix el nom de "Peña Motorista San Juan" i inspirats per l'entusiasme del tan recordat Miquel Fiol, tingué la fel·liç idea d'organitzar el I Festival del motor i d'oferir a tots els participants una torrada de botifarrons i sobrassada. L'any següent ja no foren només els participants i organitzadors del festival els que prengueren part en aquesta festa, sinó que es va convidar a tothom.

Comença així la tan popular i enorme Festa d'es Botifarró, que aquest any i seguint la tradició s'ha celebrat el primer diumenge d'Octubre.

La Festa comença amb el Festival del Motor, prova esportiva consistent en un ginkama motociclista, un Trial In-Door i un slalom per cotxes, obtenint els primers premis Francesc Mas Munar, Jaume Roig Arbona i Nadal Beltran Bauzá respectivament. (En el pro-

per número us oferirem la classificació completa).

A les 18 h. comença la típica festa amb la desfilada de xeremies, di-monis, caps grossos i la banda de Cornetes i Tambors del Centre cultural de Sant Joan. Més tard, els amants de la bulla es concentraren en el recinte d'atraccions, on pogueren menjar botifarrons, sobrassada, coca... i on pogueren ballar al so de tot tipus de música.

Durant aquesta festa es donà el cas de que en un mateix moment hi va haver tres atraccions; el ball modern, el ball de bot de l'Agrupació de Petra "Rondalla d'es Pla" i el ball, també de bot, però d'espon-tanis acompanyats pel so de les xeremies.

Ambient popular i bulla per tothom foren, doncs, els protagonistes d'aquesta festa.

E.R.





L'ESCOLA

"COMENÇA L'ESCOLA"

Uns amb més il·lusió i altres amb menys, els escolars de Sant Joan han començat el curs.

Tots sabem el que senten els nins en aquestes dates perquè quasi tots ho hem conegut i molts de nosaltres estam també, si no en la mateixa situació, sí en una de parellada.

Uns es senten gojosos de començar de nou la tasca, i altres la comencen amb un cert grau de peresa pel fet de tenir-se que aixecar prest i haver d'estudiar.

Mitjançant una sèrie de respostes obtingudes damunt a uns quants representants de 5, 6 i 8 d'E.G.B. hem pogut saber que tots ells coincideixen amb una idea molt generalitzada en els nostres dies com és la de la necessitat de renovar l'escola.

També hi ha hagut queixes quant a la irregularitat que existeix en l'arribada dels llibres que s'han d'emprar.

Una cosa que ens ha cridat molt l'atenció i que ens ha alegrat ha estat el fet que alguns d'ells han dit que la millor cosa que els hi ofereix l'escola és la de conèixer els companys. I deim que ens ha cridat l'atenció i que ens ha alegrat perquè una societat com la nostra que sembla tan materialista ens fa pensar que el món de les relacions interpersonals és un món tancat i reservat per a una petitíssima minoria. D'aquí ve la sorpresa que ens ha donat els nostres escolars de Sant Joan: no tan sols donen importància a aquest món de relació

sinó que li han obert les portes de pint en ample.

Us desitjam des d'aquí un bon curs a tots.

Pere Font i Rosa Sastre

ESCOLA DE BALLS

L'escola de balls mallorquins del Centre cultural de Sant Joan, pensa organitzar prest un curs d'ensenyança per majors.

Nota: S'admeten homes.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL P. RAFAEL GINAR BAUÇA.-

Es va organitzar pels dies 14,15 i 16 de setembre, unes vetllades de divulgació de la biblioteca. Direm que la concurrència el primer dia va ésser d'un rotund suspès a pesar d'estar anunciat la col·laboració d'en Biel Barceló, Bibliotecari de la Municipal de Manacor. El dimarts l'assistència va ésser, massiva, suposam per allò d'estar anunciada la pel·lícula de la Colònia d'estiu de l'any passat. Però el dimecres es repetí el fracàs del dilluns, si bé hi assistiren unes quinze persones (com tan grans i petits). ¿A on eren tots aquells que tant els interessa una Biblioteca perquè els seus fills no tenguin que haver de comprar tants i tant cars llibres per consultar?

MUNICIPALIAS

Resumen del pleno ordinario del 24 de Septiembre que se celebró con la asistencia de todos los concejales. El orden del día era el siguiente:

- 1º Lectura del borrador del acta de la sesión anterior.
- 2º Correspondencia oficial.
- 3º Obras vestuarios Campo de Deporte.
- 4º Actividades deportivas
- 5º Iluminación zonas ajardinadas
- 6º Permisos de obras.
- 7º Placa de gratitud a Fray Bartolomé Pastor y Sor Francisca Planas.
- 8º Ruegos y preguntas.

PUNTO PRIMERO.-

Se leyó el acta de la sesión ordinaria de Agosto. Asimismo el Secretario de la Corporación dió lectura a la sesión extraordinaria celebrada el 27 de Agosto que ratificaba la propuesta del C.G.I. sobre la iniciativa autonómica por la vía del art. 143. Votación que arrojó 6 votos a favor y una abstención.

PUNTO SEGUNDO.-

- Llegaron a secretaría las ss. cartas
- Del Consejo Superior de Deportes en la que concede al Excmo. Ayuntamiento de San Juan 30.000.-ptas para la "regulación de actividades deportivas".
 - De la Consellería d'Agricultura donde se ñala que sigue en vigor la petición de ayudas para la instalación de ganado porcino.
 - De D. Antonio Barceló Gayá donde expresa el total desacuerdo con la instalación de hilos eléctricos en la calle Fray Luis Jau me proponiendo una mayor estética a fin de conseguir "un San Juan mejor cada día"
 - De la Delegación de Hacienda que aconseja la realización de charlas, conferencia y coloquios para unificar criterios sobre el tema de las Licencias Fiscales.

- Del CD San Juan solicitando una ayuda al Ayuntamiento de 21.193.-ptas para sufragar el déficit de la temporada anterior (21.193) careciendo la actual Comisión Gestora de fondos económicos.

- Del Consell Insular de Mallorca en la que se denegara las mejoras solicitadas por el Aytº en los terrenos del "Moli d'Aigo".

El Consell alega que los escasos accidentes producidos en la zona (uno, en total, según Jefatura de Tráfico) se deben a la escasa visibilidad ocasionada, en parte, por los crecimientos de algunos cultivos.

Asimismo el Consell "culpa" al Consistorio de no haber puesto a disposición los terrenos para llevar a cabo las mejoras y da como solución al caso obligar a los propietarios de los terrenos implicados, que eviten los crecimientos de sus cultivos.

PUNTO TERCERO.-

El Presidente de la Comisión presentó el proyecto de los nuevos vestuarios del Campo Municipal de Deportes con un presupuesto fijado en 2.530.625.-ptas.

Habiendo recibido sendas subvenciones de 750.000.-ptas del Consejo Superior de Deportes y del Consell General Interinsular (CGI) se acordó en pleno la tramitación de los expedientes necesarios para realizar tal obra comprometiéndose el Ayuntamiento a aportar hasta 1.030.625.-ptas, es decir, hasta el resto.

PUNTO CUARTO.-

El Delegado de Deportes informó al Pleno que, teniendo a disposición 30.000.-ptas para la regularización de actividades deportivas, se propone la realización de una excursión a Cura a pie fijada para el próximo 11 de Octubre.

El presupuesto se distribuye así:

- 4.000.-ptas para gastos de propaganda.
- 10.000.-ptas para trofeos y premios.
- 3.500.-ptas para material (botiquín...)
- 18.000.-ptas para los autocares.
- TOTAL.- 35.500.-ptas (El Ayuntamiento aporta el 30%)

PUNTO QUINTO.-

Se acuerda la iluminación de las ss.zonas ajardinadas:

- La "Creu d'en Revull" si pertenece al Ayuntamiento de San Juan.
- La "Sinia"
- "Es Pou Llarg"

Las tres zonas se encuentran en la entrada de San Juan por la carretera que conduce a Petra.

- "S'Escaleta" sita al final de la calle José Antonio.
- "Sa Creu" sita en la entrada de San Juan junto carretera que conduce a Palma.

Dicha iluminación consistirá en la instalación de varias luces para dar mayor esbeltez a las escasas zonas ajardinadas.

El Pleno delega al Delegado de Sanidad para la colaboración de un presupuesto inicial.

PUNTO SEXTO.-

Se concedieron los ss. permisos de obras:

- Juan Barceló Oliver-Son Ramón.
- Antonio Rebassa- C/. Palma, 35
- Jaime Pol Soler - Es Serral.
- Pedro Nigorra Gayá- Son Garrover.
- Pedro Nigorra Antich- C/. Belisario, 12
- Bartolomé Barceló Bauzá- Camí de les Cases.
- Margarita Font Bauzá- Palma

- Juan Barceló Bauzá- C/. Nueva.
- Francisco Bauzá Alzamora-c/Julio Ruiz de Alda.
- Magdalena Catalá Nigorra-C/Ramón Llull, 5

PUNTO SEPTIMO.-

A propuesta de UCD se debate en pleno la concesión de sendas placas de gratitud a:

Fray Bartolomé Pastor Oliver por su distinguido detalle de su ordenación sacerdotal en su villa natal.

Sor Francisca Planas Planas "el dinamismo y actividades realizadas que son dignas de merecer tal gratitud".

El Sr. Estelrich expresó su desacuerdo con tales concesiones insistiendo en las consecuencias que ello puede acarrear debido a la existencia de personas que con "humildad y sacrificio han contribuido al bien de nuestra villa.

El Sr. Costa se opuso también a la concesión de las mencionadas placas proponiendo la reunión a los interesados de un escrito de agradecimiento " tal como se había hecho anteriormente".

Por mayoría se acordó la concesión de tales placas de gratitud.

PUNTO OCTAVO.-

El Delegado de Obras públicas y Urbanismo insistió en acabar con el montón de residuos sólidos "sito permanentemente" en la Plaza General Franco.

El Delegado de Enseñanza y Gobierno interior informó al Pleno que se habían instalado los espejos a fin de facilitar la circulación urbana. También sugirió la instalación de nuevos espejos.

El Alcalde rogó corregir ciertas anomalías en el presupuesto inicial de las obras de alcantarillado.

El Presidente de la Peña Motorista San Juan, en boca del Alcalde, invitó, al Ayuntamiento a participar como en anteriores ocasiones en la "festa d'es Butifarró".

Sin más asuntos a tratar se levantó la sesión a las 0'41 h.

sabieu que...



El calabruix que feu el diumenge dia 13 de Setembre va rompre sa bombilla d'en mig de la farola de la plaça. Pobreta!

Segons el bolletí que sortí el mes de Setembre es varen casar dos homes junts: en Miquel Mut Coll i n'Antonio Company Barceló. Es varen passar! Jo em pensava que això encara no estava legalitzat però, hem d'estar preparats per la vida moderna.

I els que es dediquen a la secció dels passatemps també es varen "pasar un pèl". Ens varen fer cercar una bona estona la tarjeta que contengués la paraula "CARICATURA" i no hi era! Aquesta genteta! Esperem que a la pròxima tinguin més compassió i vagin més alerta. Per favor!

Un estol de santjoaneres (6 en total) un dissabte a vespre deixaren en massa als seus enamorats i se'n anaren "de marxa" per S'Arenal. Uuuup! I els enamorats, on dequeren anar? A dormir? Jo no ho sé!

* N'hi ha un parell que van un poc descontrolats per saber qui som. No me'n puc avenir de que encara n'hi hagi de més curiosos que jo!

Varen torbar un moixet negre al Centre Cultural i li posaren el meu nom, Tòfol! Seran bèsties? Després d'un parell de dies es va fugar. El pobre es degué sentir ofès.

En Joan de sa plaça es "fa el carnet de cotxe" SOCORROOO!

Un estolet de nines (perdonau, al·lotes) de Sant Joan s'encarreguen del bar del futbol. Bebeu molt, "muxaxos", si les voleu tenir contentes!

Per si no bastava que na Rosa es trobàs amb una roda menys al "vespino", ara li han robat "sa pipa", "sa bobina", i un parell més de cosetes. La pobra ja no sap on l'ha d'amagar. Se n'ho arribaran a dur tot? Sequirem investigant i tenint-vos informats.

Un grup de "quinielistes" santjoaner se'n va anar a fer un soparet i a jugar

a Bingo. Estaren a punt de guanyar 179.000 ptas!!! però no poqué ésser perquè es pensaven que els faltava un número quan en realitat JA ESTAVA CANTANT! Us acompany amb el sentiment. Serà un altre dia!.

Na Margarita Català es va enfadar una miqueta, (bé, segons m'han dit no estava enfadada però feia com si hi estàs) perquè al número anterior vaig dir que a na Rosa li havien pres la roda del vespino i no havíem dit que a ella (a na Margarita Català) li havien pres el cotxe. "Clar, és que na Rosa deu tenir bo!" digué. !Perdó! No ens podem enterar de tot. M'ho haguéssis dit, dona, m'ho haguéssis dit. En tornar-te passar alguna cosa cerca'm i conta-m'ho, "vaue"? (Be, i baldament no et passi res, també em pots cercar. A lo millor ens entenem. Prova-ho!)

Dia 13 de Setembre partiren cap a Sant Telm un grup compost per uns 50 santjoaners. Al mateix temps partia un altre grup, també de santjoaners (de vers 60) cap al mateix lloc. I allà es trobaren. Sense fer-ne comptes es reuniren més de 100 santjoaners!.

En Carles Costa es deixa la barba. Bè, segons ell, de moment no se l'afaita. Deixàte-la, home, que estàs molt pinxo!

En el número 1 del periòdic "El Dia", el nom de Sant Joan va sortir a primera plana i a les pàgines 14 i 37. Per cert, que a la pàgina 37, "El Dia" feia referència al Bolletí "Sant Joan" i anunciava "Sa festa d'es Botifarró". Les altres dues pàgines les dedicava a temes polítics.

Un al·lot de Sant Joan se'n va anar a "festejar" a Llorito amb la moto i pel camí li va caure un pedal.

A Sant Joan, tod'una que fa un "llam-pet" (amb el seu corresponent "tronet") s'apaga el llum.

LA PARROQUIA

CORRESPONSABILITAT A L'ESGLÉSIA.-

Dia trenta-u d'aquest mes d'Octubre es compliran deu anys des de que vaig assumir la responsabilitat en la fe de la comunitat cristiana de Sant Joan.

Hem viscut plegats esdeveniments importants i difícils. Sobretot, hem viscut un temps apassionat de canvi i un continuat esforç comunitari per renovar la nostra Parròquia a la llum de la doctrina conciliar.

Son conscient que no tots hem interpretat bé les situacions, la funció i el camí de l'Església i la meua mateixa tasca ministerial. Tal vegada uns pensam que hem caminat massa aviat, mentre altres pensen que no hem tingut coratge per canviar tot quant era necessari.

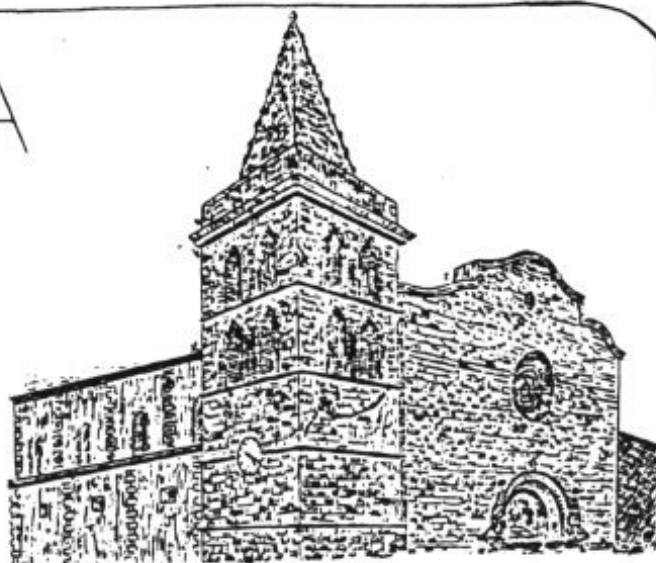
Jo vull acceptar ben sincerament tota la responsabilitat que em pertoca de les deficiències d'un i d'altre caire que manifesta la nostra Parròquia d'avui. I espero que vosaltres també assumigueu les vostres.

Ara pens que ha arribat el moment de reunir les nostres forces, de sentir-nos estretament units, i deixar-nos conduir per la força de l'Esperit, plens d'esperança, mirant coratjosament cap al futur.

El Concili Vaticà II va significar una fita excepcional en la història de l'Església. A partir d'ell moltes de coses han estat renovades. Queda un llarg camí a recórrer. Un llarg camí, sobretot, pel que toca a l'aprofundiment de la renovació. Cerquem camins nous, mètodes nous, llenguatge nou. Tot adequat, intel·ligible per a l'home nou del món nou d'avui, que la nostra comunitat cristiana té el deure d'evangelitzar i de salvar.

Es una tasca que hem de fer entre tots, guiats per l'Esperit.

Estam a principis de curs. El Sr. Bisbe nos invita molt cordialment i insistentment a participar en la diada de prin-



cipi de curs 81-82 que se celebrarà dia deu d'Octubre a la Porciúncula. El tema per a reflexionar i profunditzar serà: "Corresponsabilitat a l'Església."

La nostra Parròquia ha de renovar a finals d'any el Consell Parroquial de Pastoral. Hem mirat de participar, d'interessar-nos, d'aportar la nostra col·laboració?.

El camp d'activitats és ample: tasques de catequisi-nins, adolescents-joves, de preparació dels sagraments, de la celebració litúrgica, acció social... Quedau invitats tots a treballar-hi. Perquè Déu ens ho demana, perquè l'Església en té necessitat.

Als qui ja hi treballen voldria dir que malgrat les dificultats no cedeixin a la temptació del cansament. Als qui podent-ho fer, encare no hi treballen, demanar-los que s'interesin, que vulguin participar-hi. Per tal de renovar la nostra Parròquia, de fer-la més evangèlica, més feel a Jesucrist i més oberta als homes.

Mn.GABRIEL FERRIOL ANTICH

MOVIMENT PARROQUIAL

NOUS CRISTIANS:

Dia 27 de Setembre:

- Catalina Maria Gayà Sansó.

Dia 21 de Setembre:

- Amador Antich Matas.

TEMES AGRICOLES



No es fàcil parlar de temes agrícoles a la gent, que dedica molta part del seu temps a fer feina a foravila; perquè, aquests temes, per quedar clara la seva exposició, deuen esser tractats d'una manera tant exhaustiva, que deixa exhaust al qui escriu i el que ho llegeix; no obstant, intentarem així mateix, emprendre aqueixa tasca i transcriure es nostre punt de vista, de la manera més clara que sabrem.

Fà uns anys, l'Agricultura era, dins es nostre poble, se pot dir que l'única activitat laboral, en la qual hi participava, d'una manera total, sa immensa majoria de santjoners, quedant fora d'aquest àmbit, únicament, algunes poques persones, que el compliment de les obligacions, pròpies del seu càrrec o professió, exercida dins el mateix poble, els impedian dedicar-se a l'activitat general. Avui no, avui hi ha majoria de gent que dedicant-se a altres professions o oficis, ocupen les seves hores lliures, si en tenen, cuidant les seves terres, heredades, generalment, dels seus majors i millorant-les, moltes vegades. Es simptomàtic, així mateix, que moltes de millores fetes a foravila, ho són, precisament, per persones que se guanyen sa vida fora de l'agricultura; a pesar, que no es rar, tampoc, si pensam que el foraviler fa feina dins la seva propietat i, si fa un furo, el guarda per tenir un "raconet"; en canvi, el qui el guanya fora de casa i pot estalviar-ne qual cun, disfruta invertint-lo dins la seva propietat.

Tenim que reconèixer, també, que des d'un temps a aquesta part, les coses han variat molt: Les corrents modernistes han imposat, fins i tot dins el nostre poble, els seus criteris. Vivim, de ple, dins la societat de consum, lo que suposa la necessària adquisició d'una quantitat impressionant d'artic les que s'anuncien per sa televisió, o per altres medis de

comunicació social, que diuen ara. I, tot això, mos ha dut a canviar la nostra vivència fins a tal punt, que mos hem olvidat, quasi, totalment de lo que, no fà molts d'anys, conformava la nostra manera d'esser.

No volem dir amb això, que estiguem en contra de lo d'abans ni de lo d'ara. Lo que volem, sí, afirmar és, que, l'afany de molts de santjoners, de millorar de situació, laudable, a totes llums, mos ha instal·lats a un escaló de s'escala, on és hora, creim, de fer-hi un replà. Aquest és, almenys, el nostre criteri.

Bè. Basta, ja, per avui!

Tornarem, si mos hi volen.

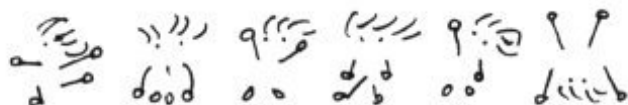
J.G.

CONSERVACIO DE LA NATURALESA

El "Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza" (I.CO.NA) ha llançat una circular per la qual es fa a sebre que la comercialització d'aus silvestres de menys de 20 cms vives o mortes és absolutament clandestina, ja que aquestes espècies estan protegides per la llei pel seu regim insectívor beneficiós o, en tot cas, innocu per a l'agricultura.

Concretament, aquestes aus són les següents: caderneres, verderols, passerells, ropits i busquerets.

ESPORT



Pocs aconteixements esportius s'han realitzat a la nostra vila, entre aquests pocs ha destacat el futbol; molts de partits de pre-temporada tant de juvenils con d'infantils s'han fet en aquest mes de setembre.

JUVENILS: Quant el juvenils cal dir que duquent cinc partits de pre-temporada, el seu balanç no se pot dir que sigui positiu, però cal resanyar que tan sols un partit, per a més senyes contra el Sineu, que és de la seva categoria i traient un resultat de dins Sineu de 1-1, mentres que dins Sant Joan de 3-4.

C.E. Petra 2 - C. E. Sant Joan 0

C. E. Sant Joan 1- C. E. Petra 2

C. E. Sant Joan 3 - C. E. Sineu 4

El dia 27 d'aquest mes (setembre) comença la lliga de categoria Juvenil 3^a B i el equip se desplaça a Mancor per a jugar contra el Beat Ramon Llull d'Inca.

El resultat és el següent :

Beat Ramón Llull 2- C.E. Sant Joan 1

Degut a la poca però esperançadora plantilla dels juvenils, aquesta s'ha reforçada amb quatre joves de Montuïri; !Sort als juvenils del nostre poble!

INFANTILS: Quant al més joves hem de dir que estan realitzant una bona pre-temporada, a part d'un notable joc que realitzen, cal ressenyar que les esperances per arribar al lideratge no cauen.

C.E, Petra 5-Sant Joan 0

Sant Joan 3- Petra 2.

Sant Joan 1- Montuïri 0

El dia 24 d'octubre comença la lliga de la categoria infantil de segona B.

Abans que comenci la lliga hi hauria temps de fer nous comentaris sobre aquests joves.

PEP MAS LLANERES
TOMEU BAUÇA JAUME

una de cal,
otra de arena ...



Las líneas de letra impresa que siguen a continuación ostentan en esta ocasión un solo objetivo hacer valer una vez más el refrán que reza " lo prometido es deuda". Les prometimos en la pasada edición que en este no aparecería un marco de palabras de un miembro de la plantilla del equipo masculino de voleibol; con ello se pretende conocer más de cerca la problemática que afrontamos en el anterior no de este boletín y asimismo otros detalles.

A partir de ahora sólo este muchacho de 14 años de edad, mediana estatura y que responde al preguntar por Pep sólo él tiene la palabra. Adelante.

- "Bueno ante todo quisiera dar desde estas líneas mi más sincero agradecimiento a todas las personas que de una manera u otra han hecho posible que el deporte escolar, aquí en San Juan, pudiera llegar a un primer origen y a un posterior desarrollo que le permitiera alcanzar posteriormente cotas como la conquistada esta temporada por el equipo femenino dentro de la categoría correspondiente.

Y después añadir mi lamento resultante de la actuación del equipo masculino.

En general la temporada fue para mí bastante positiva; dentro de ella se cosecharon trinfos ante equipos de gran envergadura y categoría pero al final todo se vino al traste por culpa de la mala gestión de dos profesores (uno de ellos, el director) que prefirieron salvar las tareas de enseñanza antes que dar facilidades para que afrontáramos con garantías de éxito el partido (trascendental, por cierto) que en aquella misma jornada debíamos de disputar; oca-

sión que no se presenta cada día. Ello viene a ser un ejemplo elocuente más de lo poco que interesa el deporte-base aquí en España."

Aquí queda una opinión, Vds. tendrán las suyas y nosotros la nuestra.

Ahora ríanse o lloren según les parezca o les venga en gana.

Hasta la próxima.

AMADOR BAUZA.

un racó pels adolescents

ENDAVANT, AMICS.-

Bons amics; ja torn estar amb vosaltres a través d'aquestes modestes pàgines del nostre bolletí.

I torn estar amb vosaltres per parlar-vos d'una ombra traïdora que, vulguem o no, rodetja sense miraments les nostres vides: la crítica, la censura.

Qui de nosaltres se n'ha salvat de llançar o de rebre alguna crítica? Crec que ningú. Això sí que crec que es pot generalitzar sense por d'equivocar-se malgrat avui en dia diguem que TOT ES RELATIU.

I perquè deu ésser que es critica tant? Perquè criticar, amics, és molt fàcil (em referesc a la crítica negativa, aquella que no fa més que destruir, perquè fer una crítica positiva, oferint alternatives i possibilitats de transformació, això ja és més difícil).

No us pareix, amics, que si en lloc de censurar tant els altres o allò que han fet, miràssem més les coses positives, aniríem més bé?

I que si abans de censurar els fets aliens, féssim un examen de nosaltres mateixos, el treball sera més profitós?

Amics, si una cosa no ens agrada, ajudem a modificar-la, a millorar-la; però això no es pot fer només "xerrant"; és necessari que actuem.

Se m'ocorr un exemple: les festes. Què és de fàcil dir que "han estat com sempre" "no hi havia res", "haguesen pogut fer això en lloc d'allò", "quines festes més magres" i què és de difícil programar-les, organitzar-les i fer que més o manco vagin bé.

I un altre exemple: "A Sant Joan no hi ha res". Amics, això és culpa de tots; si no hi ha res és perquè no feim res perquè hi hagi, perquè ens quedam amb les mans aplegades esperant que ens oferesquin coses. Però, algú ho ha de fer! Qui?

Si tots els que criticam, callàssem i col.laboràssim en fer alguna cosa millor, què ho serien de bones les festes! i, que n'hi hauria de coses a Sant Joan! I és clar, seríem molts.

En lloc de dir que no hi ha allò que volem, facem que hi sigui; en lloc de dir que una cosa està malament, lluitem per a millorar-la.

Endavant, amics! Sant Joan espera que ens moguem; si tots col.laboram, el nostre poble pot ésser el millor del món.

ROSA SASTRE.

ENTREVISTA

CERCADORS D'AIGO.-

Conversa amb Gabriel Florit Niell
(de S'Hostalet).-

Gabriel Florit Niell, conegut com a l'amo En Biel de S'Hostalet, aquest jove de 80 anys ha estat cercador de moltes coses... i d'aigo i n'ha trobades de tota classe i sobre tot ha sabut trobar i conservar molts d'amics.

P.- VOS HEU ESTAT UN BON CERCADOR D'AIGO?
Tots han fracassat manco jo.

P.- N'HEU TROBATES MOLTES?
N'He trobades de grosses i de petites. Manco a lo meu.
La més grossa que he trobat ha estat a Son Romaguera, una possessió que hi ha entra Felanitx i Porreres. Hi fan 6 torterades d'hort.

També vaig trobar una aigo a n'en Sua D'Artà, un mercader (son pare ja ho era). Els vaig trobar dues aigos que poden fer 4 corterades d'horta cada part.
Això són les aigos grosses que he trobat. També n'he trobades per Porreres, per Sant Joan, per tot.
Si són petites no les pots trobar grosses.

P.- QUAN COMENÇAREU?
Fa 50 anys.

P.- I COM?
Vaig començar a cercar-ne perquè havia de fer un pou i vaig anar a cercar un home de Petra; ho vaig provar a darrerai vaig veure que tenia més corrent que ell.

P.- QUINA VA ESSER LA PRIMERA QUE TROBAREU?
Sa de s'hort de Son Contaner; llavors, sa de sa Boveria.
En Bernadí de Son Deixotta no tenia aigo a la mina de S'Hostalet i jo li vaig dir: "pica que trobaràs tres venes"; picà i trobà tres venes.

En Pubil, a devora La Penya, tenia poca aigo i jo n'hi vaig trobar més.
S'aigo del Pont Setrií i sa d'en Pep Borràs, a devora Hortella, també son trobades meves.

També vaig trobar una aigo grossa del secretari de Montuiri, a Galiana.
Per tot tinc aigos cercades.

P.- COM LES CERCAU?

Les cerc amb una verga de magraner o d'uillastre. Tant va bé una com l'altre.

P.- FEIS ALGUN PLA?

Un dibuix de la finca, per no haver de córrer tant; la cerc amb un rellotge.

P.- SEMPRE HEU EMPRAT EL MATEIX?

No, primer la cercava amb un duro de plata penjat a un fil.

P.- HEU TROBAT ALTRES COSES, AMES D'AIGO?
Sí, amb la verga també trobava plata. Un parent meu va amagar 4.000 duros de plata; 2.000 els va amagar a davall un figuera, i els altres 2.000 dins les figueres de moro, dins un pot, i després no hi havia manera de trobar-los. Varem fer una assoll allà on se pensaven que els tenien enterrats i no els trobaven de cap manera. Fins que jo amb la verga els vaig torbar.

P.- COM SABEU SA FONARIA DE S'AIGØ?

Per mirar els pams o els metres de fondària de s'aigo, ferm una botella amb un fil i cada onsada que pega sa botella, és un metre.

Si les onsades són curtes o fluxes, és que s'aigo és petita; si ses onsades són grosses és que s'aigo és grossa.

P.- HI HA ALTRES SENYES PER DAVALL TERRA?
Sí, també hi ha corrents de vent. Si és aire no marca.

P.- HEY ENSENYAT AIXO A QUALCU?
Això ho vaig ensenyar a un capellà que estava a La Creu.

P.- QUE ES NECCESSITA PER ESSER CERCADORS D'AIGO?
Has de tenir corrent. Per molt que t'hagin dit com has de fer ses coses, si no tens corrent no faràs res.

P.- EN TENIU CAP DE SA FAMILIA QUE EN SABI CERCAR?
Dels tres fills que tenc, només hi ha en Bernadí que tengui un poc de corrent; la mitat de jo.

P.- SABEU TROBAR O CONEIXER ALTRES COSES, A MES DE LO DE S'AIGO I SA PLATA?
Sí, sé conèixer lo que du una dona embaçada; també ho conec amb el rellotge. Si và per envat i per enrrera, lo que du és femella. Si dóna voltes, lo que du és mascle.

De damunt la sala, també sabré si lo que hi ha a baix és un home o una dona, amb la botella o el rellotge. Això no falla.

P.- CONEIXEU ALTRES CERCADORS D'AIGO?
Son pare de na Maria i de na Bel de ses Rotes; en Martí Gran, son pare de'n Bernat Putxo i l'amo Arnau Faleu han estat cercadors d'es bons.
També ho han estat en Francesc Dalmau, n'Arnau de Son Gurgut i el seu germà Toni (De Galicant).

Fins aquí el que ens ha dit l'amo En Biel de S'Hostalet, aquest home que qui més qui manco coneix i aprecia

MIQUEL FLORIT

SANITAT



ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER.-

Junta Local.-

El cáncer es una de las enfermedades más curables... si es descubierto a tiempo. Cuanto más pronto sea descubierto, con más facilidades se podrá curar.

SEÑALES:

- 1.- Cambio o alteraciones en el ritmo intestinal o en la micción.
- 2.- Ulcera que tarda en cicatrizar.
- 3.- Hemorragia o pérdida anormal de sangre.
- 4.- Endurecimiento o nódulo en la mama o en cualquier otra parte del cuerpo.
- 5.- Indigestión frecuente, dificultad al tragar o detención del alimento.
- 6.- Cambio manifiesto en pecas o lunares.
- 7.- Tos persistente, ronquera o afonía que no cura.



L L E T R E S



" GEOGRAFIA LÍRICA, I "

Es va presentar al Cercle de Belles Arts de Ciutat, al Centre Cultural del Port de Pollença i a la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis "Colonya" de Pollença l'última obra de l'escriptor Bernat Cifre, catedràtic de llatí de l'Institut Ramon Llull de Ciutat.

" Geografia lírica, I " és una antologia dels paisatges de Mallorca vista des d'una perspectiva lingüística, musical i pictòrica.

Hem de remarcar com a santjoaners que som, el fet que dins aquesta bella obra de Bernat Cifre es fa referència a un predi de Sant Joan, el Predi de Solanda.

Bernat Cifre dedica el seu llibre als alumnes de l'Institut, als companys músics del cors de Pollença i als excursionistes en general.

L'obre du una presentació del P. Miquel Colom i un epíleg de Gaspar Sabater.

Des d'aquí donam l'enhorabona a l'amic Bernat Cifre.

NOVA PUBLICACIO.-

Dissabte passat, dia 19, fôrem convidats a la presentació del Nombre 0 de la revista "La Veu de Lluçmajor". Una representació d'aquest Bolletí hi fé acte de presència. Els desitjam molts i bons fruits. Enhorabona!.

"L'INTIMISME POÈTIC DE GUILLEM COLOM"

La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Palma, ha publicat el discurs llegit pel poeta i escriptor Miquel Gayà i Sitjar amb motiu de la seva recepció pública com Acadèmic de número el dia 26 de Novembre passat, i la contestació donada pel Secretari general de la Corporació acadèmica, Gaspar Sabater Serra.

Com recordareu, Miquel Gayà ocupà la vacant que deixà la mort del poeta Guillem Colom Ferrà, del qual fou hereu en els afers literaris. Titulà el seu discurs d'ingrés "L'intimisme poètic de Guillem Colom".

Aquest discurs consta d'una presentació, en la qual el poeta ens expressa amb paraules plenes de modèstia i d'emoció, el que sent davant l'acte que es celebra.

Més envant, ens parla de Guillem Colom com a home dotat de comprensió i d'amistat humana, i com artista d'afinadíssima sensibilitat.

Segueix parlant de Guillem Colom, però ara ja de la faceta que l'ha distingit, les lletres, i en les lletres, la poesia; i acaba centrant el seu discurs en un estudi del seu intimisme poètic.

La publicació d'aquest discurs i la seva lectura ens pot omplir de goig perquè Miquel Gayà i Sitjar, a més d'ésser un gran poeta, un especialista de les lletres, és un fill i un gran amic del poble santjoaner.

ROSA SASTRE

THE COUNTRY NEWS

THE COUNTRY NEWS

FUNDADO EN 1.981

AÑO I Nº 1

DIRECCION: NO QUEREMOS

PRECIO : LA VOLUNTAD EN RUPIAS JAPONESAS

INTERNACIONAL

Londres.- Fuentes bien informadas han confirmado que las Islas Británicas aseguran que Inglaterra pertenece al Reino Unido. No obstante aún hay ciertas disensiones por parte de los británicos.

(Cronwell, enviado especial)

Washington.- Según informó ayer noche a nuestra agencia un portavoz de la Casa Blanca, Reagan no está dispuesto a apoyar los golpes de estado fracasados.

(Agencia letra)

NACIONAL

Desde hace algunas fechas dos interrogantes se abren paso hacia los primeros planos de la actualidad en el ámbito nacional y son éstas:

-¿Está preparada España para el ingreso en la OTAN?

-Y...¿Está la OTAN preparada para el ingreso de España?

RIVE pone al día su programación: Además de añadir risas a las series cómicas, añadirá llantos y sollozos a los telediarios.

POLITICA

En el último consejo de ministros se ha acordado que los ministros harán un consejo.

ECONOMIA

El F.C. Barcelona S.A. Sube, la Bolsa baja

SUCESOS

Rescatados de una isla en autobús.-

Ayer tarde dos individuos que se hallaban en una isla desierta fueron rescatados por un autobús. El hecho no parece revestir mucha importancia, debido a que los individuos se hallaban en una isla de peatones, en pleno centro de la ciudad.

Lo insólito del caso es que el autobús funcionaba a vela - a pesar del motor fuera borda que tenía instalado- y que el que remaba no era el conductor, sino el cobrador.

LA OPINION DEL LECTOR

Incomprensible.-

Señor director:

No entiendo nada, absolutamente nada.

No comprendo cómo en las estructuras válidas de los campos idóneos se establecen esas coerciones que impiden - en casos nimios- la concentración onírica del presupuesto medio.

El punto álgido responde medianamente al hecho exhaustivo del plan propuesto, ¿no?

Realmente es que no lo comprendo. No entiendo nada.

Notas de la redacción: Francamente nosotros tampoco.

Disconforme.-

Señor director:

! NO !

Atte.: S.I.

HOROSCOPO

Hoy : BRONEZ (21 Marzo-19 Abril)

Energía. Signo, pues, favorecido, ya que no le es imprescindible sumarse al plan de ahorro energético.

Poseen gran voluntad, en especial, para su mar sin ayuda de los dedos. Olvidan con facilidad, por lo que suelen tener que repetir las carreras dos o tres veces y llevar en la frente una etiqueta con su nombre. Es impulsivo, por lo que no es raro que caminen a saltitos. Es generoso hasta el punto de que hay quien ha visto a un bronez dejar dos pesetas de propina.

Fueron Bronez: ALI BABA Y 38 de sus cuarenta ladrones.

DAMINAZZO (20 Abril-20 Mayo)

Carácter contradictorio, lo que supone un problema al hacer quinielas y especialmente en las que interviene el Betis-Sevilla. Es signo de tierra y muy apreciado por los naufragos, en general.

Aman las tradiciones, pero no llegan a cásarse con ellas. Tienen tendencia a engordar, sobre todo después de haber comido.

Tienen mucha paciencia y más de un DAMINAZZO se ha hecho millonario vendiendo parte de ella.

Fueron Daminazzo: TARZAN Y CHITA, durante unas semanas.

ULTIMAS NOTICIAS

Aclaración: No es cierto que Marco encontrara a su madre en las páginas amarillas.

Aviso.- Encontradas llaves en el fondo del mar; interesados llamar a Matarilerilerile.

¿Una sonrisa?... Gracias a quienes hayan correspondido a nuestra modesta petición y a los que no que les parta un rayo.

Y es que !!! BASTA YA DE HIPOCRESIAS!!!

Amador Bauzá & Company



mirau què hem trobat

SE PREGONA Y OFRECE UNA PLAZA DE VERDUGO.-

(1.768)

Transcrip. por R. Gayá

" Señores Alcaldes de la ciudad de Alcudia, villas pueblos y lugares forenses; de orden de la Rl. Audiencia prevengo a vuestras Mercedes, que luego que reciban esta, cada uno en su respectiva población, haga publicar un pregón en la forma de estilo, para que si alguna persona quisiere servir el oficio de verdugo, se presente en esta Ciudad ante el agente fiscal de la Rl. Audiencia, Miguel Bover, previniendo en dicho pregón, que se le pagarán al que acepte dicho oficio 250 libras cada año por su salario en la forma siguiente; esto es, 28 libras de contado, por un vestido nueve libras, por una cama en ayuda de la cual se le señalan 34 libras cada año, por cuyo mo-

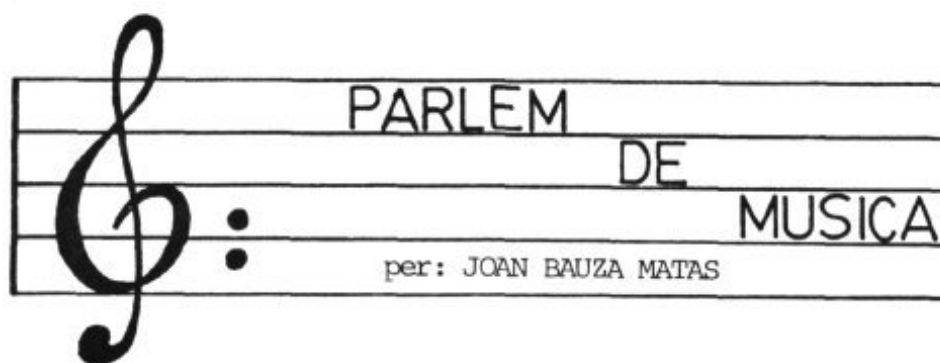
tivo deberá compensar las 68 restantes en los dos años siguientes, fenecido el primero; y las remanentes 222 hasta el complemento de las expresadas 250 libras, se le pagaran por mesadas anticipadas al respecto de 18 libras 10 sueldos cada mes; pues así lo tiene mandado el R. Acuerdo con Rl. Auto del 20 de Octubre próximo pasado y de quedar executado me dará cada uno de Vs. Mercedes el correspondiente aviso a continuación de esta orden y me remitirán testimonio de haberlo executado dentro del término de tres días para ponerlo en la superior noticia del Real acuerdo y el m^{ro}. verdadero no se le pagará cosa alguna sinó 4 sueldos.

HONOFRE GOMILA nott.

Fet el 16 de Gener 1.768

Rebut y publicat dia 24.

(Archivo municip. Reales Ordenes y Disposiciones oficiales,plagueta nº 166).



LA MUSICA EN EL SIGLE XX (II)

BEAT.-

Moguts pel Rock, neixen els grans conjunts del anys 60. L'arribada dels Beatles provoca el neixement del moviment Beat, al qual es varen adherir molts altres conjunts.

Aquesta arribada es pot considerar sense cap dubte com el fet més important de la música popular moderna; es convertiran en un mite i en un símbol que accepten una gran quantitat de joves, que adquireixen aquest exterior típic determinat pels cabells llargs, ús de "vaqueros" i en general un desendrecament en la forma de vestir i actuar.

La música englobada dins aquest moviment es basa en una línia melòdica molt clara, juntament amb una senzillesa rítmica, que fa que sigui un llenguatge fàcil. De totes formes, existeix una revaluació de la música popular, l'ús de l'electrònica per elevar les intensitats, moltes vegades ofensives, els sons sortits d'aquelles noves guitarres.

El Beat és una immensa ona que s'exten pel món i que en el fons reflexa sobre tot un rebuig de la cultura establerta i de la societat capitalista.

POP.-

El moviment pop neix devers l'any 1964. Aquest moviment assumeix una actitud molt més rebel i inconformista que els Beatles i són el signe més pur de la rebel·lió total. Les lletres de les seves cançons adopten unes formes més pròximes al salvatgisme i amb això es nega radicalment qualsevol tipus de norma social.

Entre els elements més sobressortits que defineixen aquest moviment musical en podem destacar varis:

- Música autocreada, és a dir, lliure de tota normativa escolar o de conservatori.
- Utilitzant tots els mitjans tècnics donats per l'electrònica (Guitarra i orgue elèctric, bateria, etc.)

En resum, el pop és un moviment d'amplis marges que marca la intervenció estrepitosa de la joventut en una sèrie d'aspectes de la vida musical des de la dècada dels anys 50.

FUNKY.-

Es la prolongació més fidel respecte a les pautes marcades per el pop.

FOLK.-

Amb ell s'expressa una ideologia de protesta, però molt manco radical i sobretot amb esperances d'un arreglament. Per això es recorre a l'infinit camp del folklore popular; els temes socials, drets de l'home i altres passen a ésser fonamentals.

UNDERGROUND.-

L'Underground suposa respecte al moviment pop la presa de postura més activa, l'intent de crear una contracultura o anticultura a través dels diversos mitjans de comunicació, música, cinema, art, literatura, etc... Es una música en la qual té molta d'importància la improvisació i la tècnica electrònica; a vegades arriba a una gran complicació; en general està pensada per ésser escoltada en directe, evitant amb això la comercialització; és, per tant, una música, mab més pretensions artístiques.

POP-ROCK.-

Es la variant del rock que més seguidors té, degut potser al seu lent allunyament respecte als marcs fixats pel pop.

LA BALADA.-

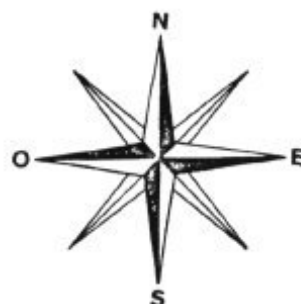
Les seves lletres giren entorn del sentiment més predicat per l'home, l'amor, inclús en moltes ocasions arriben a abusar del seu ús. En les seves cançons utilitzen el to melòdic.

PROGRESSIVA O PSICODELICA.-

Es un tipus de música fortament influenciada per l'electrònica. Aquestes obres no es poden realitzar sense els mitjans més avançats que ha inventat l'electrònica respecte al so. Realment existeixen moltes variants perquè l'electrònica permet una gran ampliació del camp musical.

Les seves representacions en viu es solen caracteritzar per la seva gran visibilitat i espectacularitat.

sección juvenil



Actividades programadas por el Ministerio de Cultura y otros organismos:

BECAS.-

-Becas para estudiantes comprendidos entre la edad de 16 y 18 años, para pasar casi un año en Estados Unidos, Europa y diversos países, asistiendo a la escuela, viviendo con una familia y participando en la vida en comunidad.

Plazo de solicitudes : hasta el 15 de Noviembre 81.

Requisitos : ser español y hablar inglés con fluidez.

CONCURSOS.-

-Concurso de relatos policiacos "GIMLET"
Convoca: Revista policiaca "Gimlet"

tema: Relatos, narraciones policiacas.

Plazo: 1-1-82 (cada mes se seleccionará un relato y en Enero se procederá a la elección).

Dotación: 150.000.- y 12 accesit de 10.000 ptas cada uno

PREMIOS Y BECAS.-

- VI Premio "Antonio Machado"

CONVOCA: Renfe

TEMA: Cuentos

PLAZO: 30-11-81

DOTACION: 300.000.-ptas.

- Convocatoria becas Plan de Estudios Europeos.

CONVOCA: Fundación Juan March.

TEMAS: Economía, Derecho, Ciencias políticas e Historia.

PLAZO: Todo el año 81.

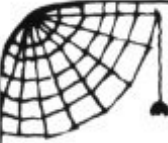
DOTACIÓN: En España 60.000.-ptas.

- Encuentro de Polifonía Juvenil (III).-


CONVOCA: Instituto de la Juventud y Promoción comunitaria.

PARTICIPANTES: Todos los coros existentes en España, sin más limitaciones que las referidas a la condición juvenil y no profesional de sus componentes.

PLAZO INSCRIPCION: Hasta el 30 de Octubre.



teranyines



LA ULTIMA.- Palma, Viernes 24 de
Octubre de 1.919.

UNA VISITA AL PUEBLO DE SAN JUAN.-

Recientemente, tuvo el cronista ocasión de visitar la villa de San Juan. No son, a buen seguro, desconocidos por ninguno de los lectores de estas líneas, los arrestos, las grandes iniciativas de este pueblo ya que la prensa, en repetidas ocasiones, se hizo eco de ellos, más aún así entiende quien esto escribe que es de justicia insistir sobre el particular, pues que de cada día son mayores los adelantos con que se enriquece dicha villa.

San Juan es un pueblo eminentemente agrícola y teniendo en cuenta esta circunstancia, los propulsores de su engrandecimiento, concentraron sus esfuerzos de manera principalísima en favorecer la agricultura y lograron plenamente su propósito...

En San Juan se ha prescindido de rutinarios sistemas de cultivo, las corrientes modernas han penetrado avasallando todo cuanto significaban antiguallas. Los viejos moldes en el labrado y cultivo de las tierras, desaparecieron, fueron desterrados completamente, gracias al esfuerzo de una serie de hombres de firme y decida voluntad...

La adecuada y por lo mismo sabia explotación de la tierra, constituye, como es lógico, una fuente de riqueza y prosperidad para la villa de San Juan, a cuyos moradores cupo además la suerte de que los directores de la cosa pública, fueran hombres de verdaderas aptitudes para encauzar aquella hacia el bien comunal y así lo demuestra el estado floreciente del pueblo, que no obstante contar sólo con unos tres mil habitantes, es de lo más adelantados y cultos de Mallorca.

Buena parte de esta gloria corresponde al digno Alcalde de aquella localidad D. Juan Gayá Bauzá, que lleva once años en el desempeño de su cargo; basta consignar este dato, para deducir si estarán satisfechos de su gestión los

administrados y si se habrá esforzado dicha autoridad para conseguir el bienestar y el progreso de la villa.

Pregonan este esfuerzo una serie de mejoras tangibles...

Citaremos entre otras, la Escuela, en un edificio levantado exprofeso, digno por sus líneas, por sus proporciones y por su sabia distribución...

El higiénico mercado para la venta de carnes y pesacado, construido ad hoc en la calle del Consistorio.

Actualmente se está levantando un gran edificio para teatro, actos culturales y establecimiento de cinematógrafo..

Se hacen igualmente gestiones en la actualidad para el establecimiento del servicio telefónico, que realizará seguramente la Mancomunidad, mejora de imprescindible necesidad en una villa que mediante su esfuerzo supo colocarse a la altura de las más adelantadas.

Y ha querido el cronista hacer resaltar ante todo la envidable significación cultural de la villa de San Juan, porque de esta manera podrá también apreciarse mejor una paradoja que realmente existe, y es que un pueblo tan adelantado, es por otra parte de los que se encuentran en peores condiciones, por lo que afecta a la comunicación.

En efecto, San Juan es un pueblo aislado aunque figure en las guías de los ferrocarriles, y ello se debe a que la estación está situada a tres kilómetros y medio de la villa... En lo que se refiere a los productos agrícolas y a la ganadería, especialmente el ganado de cerda que se produce en gran escala, que han de ser transportados a Palma o a los pueblos, las dificultades saltan a la vista pues los acarreos son indispensables y costosos a más no poder.

La villa de San Juan, que no obstante su asilamiento, consiguió con su esfuerzo constante, con su labor fecunda, colocarse en sitio de honor entre los más adelantados de la Isla y atraer las

miradas de cuantos se preocupan del progreso, tendría con la mejora (nuevo ramal de ferrocarril) nuevo y amplísimo campo para el desarrollo de sus iniciativas, para la comodidad de sus habitantes y de los visitantes que allí llegan...

No dudamos un momento que la digna Junta de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, atendiendo a los deseos de la pintoresca villa, acordará el estudio de la mejora que pedimos, y pronto, muy pronto, seremos invitados para asistir a la inauguración, que para San Juan será día de inmensa dicha y para los que la habrán realizado motivo de satisfacción grande y que les acreditará de hombres modernos, cultos y amantes de la tierra que les vió nacer.



21

Buscad las sílabas que forman los nombres de estos objetos y entresacadlas del texto. Con las sílabas que quedan descubriréis un proverbio judío.



PAC O A N P I R A B A R E L T E P U P R O Ñ A L F A N O C A L A P I N A N
O S M C I A A R D A N I C A D A D B A E S P A I N V I T A B R E E R N O
C H E D O P A J O S R A B O L E L Z A S A B I O E S T E L A L E E L L O
P O C A Z A D E R O R E F O C O L E C N O C I O N

Este recorte de periódico nos denuncia la prosperidad de un pueblo, que siendo ya importante dentro de su terreno se ve condicionado por una falta de comunicaciones.

Se proyectan unas ampliaciones de las vías del ferrocarril pero como todos sabemos, las vías siguen pasando a tres kilómetros y medio.

Repito como el pasado mes, que el texto está sacado literalmente del original, aunque no esté reproducido íntegramente.

Esperando que sea de su agrado me despido.

ANTONIA COSTA BAUZA

PASATIEMPOS

SOCA DE
LETRAS

22

A	O	B	G	K	I	Ñ	X	R	C	A	E
C	D	S	O	L	M	Q	O	V	S	E	R
E	F	C	E	A	U	Y	U	P	O	P	E
P	T	B	A	R	A	N	O	T	C	O	P
C	E	S	S	M	G	R	A	P	I	P	O
A	B	T	U	Q	P	O	O	Z	A	P	A
D	M	I	R	A	D	O	R	R	S	O	R
E	U	V	X	A	J	Y	R	P	P	U	R
F	G	P	A	L	M	A	N	S	O	J	O

10 noms de carrers de Sant Joan

SOLUCIONES al número anterior:

19.- Boiret, Blanc, Arraval, Belos, Xondo, Lligat, Sopa, Burixò, Borrás, Mal.

20.- Rogamos disculpen el error que se cometió al realizar las tarjetas lo cual dejó la prueba sin solución.